

Prix Arabesque 2022

Avenue des Combattants, 41 B-1340 OTTIGNIES - LLN

info@prixarabesque.com – www.prixarabesque.com

Marco Cattoï : Jury Jazz / Contempo



Formé à l'Académie Nationale de Rome. Danseur de la Compagnie d'Anne-Marie Porras (1993 – 1995), il participe au Festival de danse de Montpellier avec Patrice Barthès (1995) et danse dans la compagnie La Licorne d'Alain Gruttaduria de 1996 à 2011, et Inconnexa d'Ana Sanchez.

Directeur du Centre Artistique de Création Mondap'ART, soutenu par le Conseil Général du Gard, il accueille régulièrement des chorégraphes internationaux tels que Corinne Lanselle, Andreas Lauck, Patrice Valero, Olga Cobos et Peter Mika, entre autres.

Il chorégraphie pour les danseurs de sa Formation Professionnelle des pièces comme « Histoire d'eux », « La divine C. », « La pholle aventure de 11 phantômes » et « L'objet de mon désir », créations dansées à Nîmes, Montpellier, Périgueux, Barcelone et Hammamet (Tunisie).

En 2009, il crée sa propre Compagnie « Just'à 2 », pour laquelle il chorégraphie « La dernière fois », « Histoire d'un amour » et « Scirocco », dansées à Nîmes, Périgueux, Bolzano (Italie) et Barcelone.

Il chorégraphie également pour Artistik Studio d'ARRAS « Etranges affaires », présenté à Arras en juin 2014, avec des danseurs professionnels et des danseurs amateurs; pour Mouv'ART « Einsamkeit », avec la Compagnie Junior.

Professeur dans des stages en France, en Italie et en Espagne. Ses cours se basent sur une maîtrise du corps et un étroit rapport avec la musique. Son style s'appuie sur une base classique, avec une recherche contemporaine dans une dynamique et énergie jazz.

Nommé par le Ministère de la Culture en tant que juré dans les épreuves pour l'obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de Danse. Membre de Jurys lors des épreuves de fin de Cycles dans différents Conservatoires et dans des Concours notamment de la C.N.D.