



Prix Arabesque - Règlement du concours

Organisation

Le concours de danse est organisé par Mme Bernimont Sabine (Ecole Dance's Passion) afin de favoriser les échanges entre danseurs et écoles de danse et ainsi découvrir de jeunes talents de toutes nationalités.

Le concours se déroulera les 18, 19 et 20 mars 2022.

18 mars 2022 – repérages rapides sur scène sans musique et par ordre d'arrivée

Vérification des inscriptions et des musiques en notre possession

19 mars 2022 – Concours Individuel Eliminatoire

20 mars 2022 – Concours Individuel Finale & Concours Groupe

Le concours se déroulera à la Salle « Centre Culturel »

Avenue des Combattants, 41

1340 Ottignies – Louvain-La-Neuve – Belgique

Secrétariat du concours : Dance's Passion

Mme Bernimont Sabine

Rue de l'Eglise, 154 – 6230 Pont-à-Celles – Belgique

Tél. : +32 (0)476 50 22 65 Mail : info@prixarabesque.com

Participants

Le concours est ouvert à tous les danseurs ayant atteint l'âge de 8 ans et plus à la date du concours et ce qu'ils dansent dans une académie, au conservatoire, dans une école privée, dans une école (semi-) professionnelle,...

Une dérogation d'âge pourra être attribuée avec l'accord de l'organisation.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Déroulement du concours

Horaire susceptible de modification de dernière minute (suppression des éliminatoires du samedi), néanmoins les groupes resteront planifiés le dimanche matin.

- Vendredi de 12h à 19h30 (max.) - Repère rapide sur scène, sans musique, par ordre d'arrivée.
- Samedi vers 9h - Éliminatoires classique, jazz et contemporain « Amateurs et Pré-Pro ».
- Dimanche de 8h à 8h50 - Repère rapide de max 3 minutes, sur scène, sans musique et exclusivement pour groupes.
- Dimanche dès 9h - Concours de groupes Classique, Jazz et Contemporain
- Dimanche (dès la fin des groupes) - Finale des épreuves individuelles.
- Résultats prévus vers 20H

Dimensions de la scène : 20m sur 20 m

Le planning ne sera connu qu'à l'arrivée le premier jour du concours.

Public

Le public est autorisé durant le concours et les applaudissements sont interdits.

Un droit d'entrée sera demandé à tous membres du public et pourra être acheté à la réception.

Unique dérogation pour les professeurs chorégraphes présentant un ou des candidats.

Un badge nominatif leur sera remis le jour du concours les dispensant du droit d'entrée.

Par faute de place dans la salle, les candidats ne seront pas autorisés dans celle-ci, néanmoins, un système de vidéo diffusion sera disponible dans la salle de chauffe et dans une partie commune.

Pour le passage des groupes, SEUL le chorégraphe du groupe est accepté dans les coulisses lors du passage! BADGE INDISPENSABLE!

Pour les individuels, aucun professeur n'est autorisé dans les coulisses !

Afin de ne pas perturber le concours, l'accès (entrée et sortie) à la salle de concours ne sera possible qu'entre les catégories.

Les membres de l'organisation seront présents pour régir cet accès.

Nous vous demandons de respecter leurs consignes et de ne pas quitter la salle sans en être convié.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Jury

Il sera composé de personnalités reconnues de la danse et faisant autorité dans le monde de la danse classique, jazz et contemporaine.

Le jury se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non-respect du règlement.

Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou exclusion en cas de fraude manifeste.

LA DECISION DU JURY EST SOUVERAINE ET SANS APPEL.

Récompense – Prix

- 1er prix – 2ème prix – 3ème prix – 1^{ère} mention - 2ème mention – 3ème mention ainsi que d'autres prix spéciaux.
- Des prix en espèce (stages, bons d'achats, diplômes, coupes et trophées) seront attribués.
- Un diplôme sera remis à tous les finalistes.
- Grand Prix Arabesque sera éventuellement attribué : Médaille, Trophée, Diplôme, Prix en espèce de 300€.

LE JURY A LA LIBERTE D'ATTRIBUER OU NON LES PRIX.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Inscriptions

Les inscriptions seront effectuées exclusivement via le site www.prixarabesque.com

Pas d'inscription papier, téléphonique ou par email

- 65 € pour une discipline pour les épreuves individuelles.
- 95 € pour deux disciplines pour les épreuves individuelles.
- 115 € pour trois disciplines pour les épreuves individuelles.
- 15 € par candidat pour les épreuves de groupes.

En aucun cas l'inscription ne sera remboursée (sauf annulation du concours ou nous garantissons le remboursement minimal de 90% des droits d'inscription).

Le versement devra être effectué entre le 1 janvier 2022 et le 1 février 2022.

Les candidats se présentant dans plusieurs disciplines devront remplir une fiche individuelle d'inscription par discipline.

POUR LES GROUPES CHOREGRAPHIQUES, une fiche « Groupe » sera disponible.

Nous vous remercions de ne pas cumuler sur le même virement une inscription en individuel et une inscription en groupe. (Merci de faire un virement séparé pour l'inscription en groupe.)

L'inscription est considérée comme complète à la réception des documents suivants et après confirmation écrite de l'organisation:

1. BULLETIN D'INSCRIPTION complété et validé (par les parents pour les mineurs d'âge).
2. Photocopie de la carte d'identité ou d'une fiche d'état civil.
3. 1 photo d'identité récente.
4. Une preuve de paiement.
 - Versement européen du montant de l'inscription libellé à l'ordre de Bernimont Sabine (Dance's Passion) au IBAN : BE64 3630 3160 3852, BIC : BBRUBEBB avec en communication le nom du candidat et sa catégorie explicite.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1 FEVRIER 2022.

Pour le bon déroulement du concours, la direction est dans l'obligation de
LIMITER LE NOMBRE D'INSCRIPTION (même avant la date limite des inscriptions).

Si vous souhaitez y participer inscrivez-vous au plus vite !

Aucune inscription hors délais ne sera acceptée.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Musique

ATTENTION !

Les candidats devront IMPERATIVEMENT envoyer leur musique de bonne qualité au format MP3 AVANT LE 1 FEVRIER 2022 !!!

Voir Mail de confirmation lors de votre inscription

Nous insistons sur le nom donné aux fichiers de musique !

Merci d'utiliser la structure suivante sous réserve de voir votre inscription refusée.

Solo :

Classique_Amateure_Moyen_A_08-01_Bernimont_Sabine_01 54_S.mp3

- Catégorie (voir chapitre “Catégories et Niveaux”),
- Age le jour du concours au format AA-MM,
- Nom_Prénom du candidat,
- le minutage MM SS,
- C entrée Coulisses (en musique) ou un S placement sur Scène (sans musique).

Groupe :

Groupe_Classique_Niveau 1_Les Arabesques_02 54_S.mp3

- Catégorie (voir chapitre “Catégories et Niveaux”),
- Nom du groupe,
- le minutage MM SS,
- C entrée Coulisses (en musique) ou un S placement sur Scène (sans musique).

Lors de votre arrivée au concours, une vérification de la musique en notre possession sera faite.

En cas de problème durant cette vérification ou durant le concours, nous vous demandons de garder à portée de main double sur CD-R ou clé USB (et non CR-RW ou DVD).

Veuillez libeller le CD et le nom du fichier de la même manière que décrite ci-dessus.

Merci de respecter le minutage demandé, celui-ci sera validé par un responsable de l'organisation.

Tout dépassement entraînera l'élimination du candidat sans appel possible.

Musique sans les paroles pour les individuels classiques.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Catégories et Niveaux

- Les candidats individuels doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge au jour du concours.

Une dérogation d'âge pourrait être admise avec l'accord préalable de l'organisation.

Le concours se compose pour

- Classique de 5 niveaux « Amateurs » et 4 niveaux « Pré-Pro »
- Jazz et Contemporain de 5 niveaux « Amateurs » et 5 niveaux « Pré-Pro »

Les catégories «Pré-Pro» ont soit

- une scolarité de type « Danse Etudes »,
- soit une activité artistique poussée avec plus de trois cours par semaine,
- soit une pratique habituelle des concours,
- soit se destinent à la carrière de danseur.

- Pour les groupes, chaque candidat doit se trouver dans la bonne tranche d'âge.

Une dérogation d'âge pourrait être admise avec l'accord préalable de l'organisation pour 1 à 2 membres de ce groupe.

Le concours en groupe aura lieu le dimanche matin.

Ce sera un concours direct, sans éliminatoire et composé de 3 niveaux.

ATTENTION !

Pour le bon déroulement du concours, la direction est dans l'obligation de
LIMITER LE NOMBRE DE GROUPES (même avant la date limite des inscriptions).

Si vous souhaitez y participer inscrivez-vous au plus vite !



Prix Arabesque - Règlement du concours

Individuel Classique Amateur

	Catégorie	Descriptions – L'âge est celui au jour du concours
Filles	Classique Amateur Préparatoire	8 à 9 ans – Variation de 1min15 à 1m45 (sur demi-pointes) Une dérogation d'âge (en dessous de 8 ans) pourrait être acceptée en fonction du niveau de l'enfant (sous vidéo envoyée préalablement avant la validation de l'inscription).
Filles	Classique Amateur Elémentaire	10 à 11 ans – Variation libre de 1min15 à 1min45 (sur demi-pointes)
Filles	Classique Amateur Moyen A	12 à 13 ans – Variation libre de 1min30 à 1min45 (sur demi-pointes)
Filles	Classique Amateur Moyen B	12 à 13 ans – Variation libre de 1min30 à 1min45 (sur pointes)
Filles	Classique Amateur Etude	14 à 15 ans – Variation libre de 1min30 à 2min (sur pointes)
Filles	Classique Amateur Supérieur	16 ans à 21 ans - Variation libre de 1min30 à 2min (sur pointes)

Garçons	Classique Amateur Préparatoire	8 à 9 ans - Variation libre de 1min30 à 1min45 Une dérogation d'âge(en dessous de 8 ans) pourrait être acceptée en fonction du niveau de l'enfant (sous vidéo par mail).
Garçons	Classique Amateur Elémentaire	10 à 11 ans – Variation libre de 1min30 à 1min45
Garçons	Classique Amateur Moyen A	12 à 13 ans – Variation libre de 1min30 à 1min45
Garçons	Classique Amateur Etude	14 à 15 ans – Variation libre de 1min45 à 2min
Garçons	Classique Amateur Supérieur	16 ans à 21 ans – Variation libre de 1min45 à 2min

LES VARIATIONS DU REPERTOIRE NE SONT PAS AUTORISEES

DANS LES CATEGORIES « AMATEUR », « Pré-Pro Elémentaire A & B» et « Pré-Pro Moyen »



Prix Arabesque - Règlement du concours

Individuel Classique Pré-Pro

	Catégorie	Descriptions – L'âge est celui au jour du concours
Filles Garçons	Classique Pré-Pro Elémentaire A	Avoir moins de 12 ans – Variation libre (pas de Répertoire), sur <u>demi-pointes</u> et de 1min30 à 1min45
Filles	Classique Pré-Pro Elémentaire B	Avoir moins de 12 ans – Variation libre (pas de Répertoire), sur <u>pointes</u> et de 1min30 à 1min45
Filles Garçons	Classique Pré-Pro Moyen	12 à 13 ans - Variation libre (pas de Répertoire) de 1min30 à 2min, sur <u>pointes</u> pour les filles
Filles Garçons	Classique Pré-Pro Etude	14 à 15 ans - Variation libre de 1min30 à 2min ou variation du Répertoire, sur <u>pointes</u> pour les filles
Filles Garçons	Classique Pré-Pro Supérieur	16 à 21 ans – Eliminatoire : Variation libre de 1min30 à 2min ou du variation du Répertoire <u>En finale, variation du Répertoire obligatoire</u> (Différente de la variation présentée aux éliminatoires le cas échéant)

- Afin d'offrir un plus vaste choix de variations, il n'y a pas de liste imposée.
- Les variations du Répertoire devront être conformes à celles dansées par les grandes compagnies.
- Il est interdit de mélanger les variations.
- Les candidats devront respecter la durée des variations, seul un dépassement de 5 secondes maximum, pour faciliter la coupure musicale, est acceptable.
- Les candidats « classique » ou « jazz » ou « contemporain » qui ne respectent pas ce point du règlement s'exposent à une disqualification.
- Les candidats présentent la même variation en éliminatoire et en finale (à l'exception de la catégorie Pré-Pro Supérieur)



Prix Arabesque - Règlement du concours

Individuel Jazz et Contemporain

	Catégorie	Descriptions – L'âge est celui au jour du concours
Filles Garçons	Jazz Amateur Préparatoire Contempo Amateur Préparatoire	8 à 9 ans – Variation de 1min 30 à 1min 45
Filles Garçons	Jazz Amateur Élémentaire Contempo Amateur Élémentaire	10 à 11 ans – Variation de 1min30 à 2min
Filles Garçons	Jazz Amateur Moyen Contempo Amateur Moyen	12 à 13 ans – Variation de 1min30 à 2min
Filles Garçons	Jazz Amateur Etude Contempo Amateur Etude	14 à 15 ans – Variation de 2min15 maximum
Filles Garçons	Jazz Amateur Supérieur Contempo Amateur Supérieur	16 à 21 ans – Variation de 2min15 maximum

Filles Garçons	Jazz Pré-Pro Préparatoire Contempo Pré-Pro Préparatoire	8 à 9 ans – Variation de 1min 30 à 1min 45
Filles Garçons	Jazz Pré-Pro Élémentaire Contempo Pré-Pro Élémentaire	10 à 11 ans – Variation de 1min30 à 2min
Filles Garçons	Jazz Pré-Pro Moyen Contempo Pré-Pro Moyen	12 à 13 ans – Variation de 1min30 à 2min
Filles Garçons	Jazz Pré-Pro Etude Contempo Pré-Pro Etude	14 à 15 ans – Variation de 2min15 maximum
Filles Garçons	Jazz Pré-Pro Supérieur Contempo Pré-Pro Supérieur	16 à 21 ans – Variation de 2min15 maximum

Groupes Classique, Jazz, Contemporain

Les groupes doivent être composés de 5 à 25 danseurs maximum

Catégorie	Descriptions – L'âge est celui au jour du concours
Groupe Classique Niveau I Groupe Jazz Niveau I Groupe Contemporain Niveau I	Moins de 14 ans - Chorégraphie libre de 3 min. maximum
Groupe Classique Niveau II Groupe Jazz Niveau II Groupe Contemporain Niveau II	de 14 à 18 ans - Chorégraphie libre de 3 min. à 5 min.
Groupe Classique Niveau III Groupe Jazz Niveau III Groupe Contemporain Niveau III	Plus de 18 ans - Chorégraphie libre de 3 min. à 5 min.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Participation à plusieurs catégories

- Un candidat peut se présenter en classique, en jazz, en contemporain et en groupe.
- Un professeur ne peut présenter plus de trois fois la même variation.
- Les premiers prix de l'année précédente ne devront pas obligatoirement s'inscrire dans la catégorie supérieure.
- Ils pourront s'inscrire dans la catégorie de leur âge !

Nomenclature des éléments imposés en Jazz

A inclure dans les variations libres présentées au Prix Arabesque :

Niveau 8-11 ans :

1 pirouette jazz ; 1 petit saut ; 1 équilibre ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 12-13 ans :

1 pirouette jazz ; 1 grand saut (ex : assemblée parallèle, sissone parallèle, temps levé,...) ; 1 battement ; 1 équilibre ; des isolations, utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace.

Niveau 14-15 ans :

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme).

Niveau 16 ans et + :

Double pirouette jazz ; 1 grand saut jazz ; des isolations ; utilisation des contre-temps ; 1 ou des passages au sol ; 1 grand déplacement ; travail de direction dans l'espace ; Lay out ; Tilt ; mobilité de la colonne ; 1 attitude (sous n'importe quelle forme) ; travail sur les différentes énergies, barrel turn et/ou barrel jump ; proposer un mouvement décalé sur l'axe ou désaxé (donc hors de l'axe) ; coordination et dissociation dans le mouvement.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Nomenclature des éléments imposés en Contemporain

A inclure dans les variations libres présentées au Prix Arabesque :

Niveau 8-11 ans :

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol.

Niveau 12-13 ans :

Déséquilibre ; suspension ; courbes et curves ; course, marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute.

Niveau 14-15 ans :

Déséquilibre ; suspension ; petites et grande courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; décalé et désaxé ; mouvement initié par une partie du corps.

Niveau 16 ans et + :

Déséquilibre ; suspension ; petites et grandes courbes ou curves ; course ; marche ; proposition de différents rapports à la musique ; direction dans l'espace ; verticalité et horizontalité ; petit saut ; rapport au sol plus élaboré ; torsion, spirale ; relâché, drop ; 1 grand saut ; chute ; mouvement initié par une partie du corps ; décalé et désaxé ; différences d'énergie (fluide, saccadé, ralenti,...).

Chorégraphie de Groupe

Travail sur la chorégraphie à respecter :

- Thème adapté à l'âge des interprètes.
- Technique adaptée aux interprètes.
- Gestuelle adaptée au thème ou fil conducteur et servant le propos chorégraphique.
- Eviter de rester dans un travail de variation de groupe frontal.
- Explorer les différentes directions et volumes.
- Rapport du thème avec le choix de la musique, des costumes, de la gestuelle et des interprètes.



Tenue et Accessoire

- Concours Classique
 - Filles : justaucorps couleur pastel, jupette courte autorisée.
 - Garçons : Tee-shirt blanc, collant gris.

Tenue de scène autorisée uniquement pour la finale, aussi bien en «Amateur» qu'en «Pré-Pro».

Pré-Pro Supérieur : Tenue de scène autorisée pour l'éliminatoire et la finale !

- Concours Jazz et Contemporain
 - Tenue de cours pour l'éliminatoire : collant et justaucorps ou académique ou pantalon et brassière (robe non autorisée).
 - Tenue au choix pour la finale.
- Concours Groupes
 - Costumes autorisés.

De manière générale, un accessoire est autorisé, si celui-ci est facile à déplacer et pas trop encombrant.

Salle d'échauffement

Pour le bien-être des danseurs, seuls les professeurs et les personnes qui possèderont un badge "Salle de chauffe" seront autorisés !

Un badge par 5 élèves inscrits de la même école sera distribué à l'arrivée au concours.

Restauration

Un bar sera à votre disposition pour toutes vos consommations.

De la restauration rapide (Soupe, Sandwich, ...) sera aussi disponible.

Il est interdit de manger dans la salle de concours et la salle de chauffe.

Il ne sera pas prévu de pause repas durant le concours.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Responsabilité des organisateurs

La responsabilité des organisateurs tant civile que pénale ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne ou subi par elle (candidat, accompagnateur) tant au cours des épreuves ou des répétitions qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours.

L'organisateur du concours et toute son équipe ainsi que les dirigeants de la salle de spectacle déclinent toute responsabilité en cas de vol, préjudice quel qu'il soit, pour les candidats ainsi que pour les professeurs et le public.

Les candidats doivent être couverts par leur assurance responsabilité civile propre.

Droit à l'image

Les candidats (les parents pour les mineurs) s'engagent à céder leur droit à l'image au Prix Arabesque, dans le cadre de leur participation au concours.

La prise de vue ou de photos est strictement interdite. Une équipe professionnelle sera en place durant tout le weekend du concours.

Hôtels partenaires

Acceptation et respect du règlement

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

En aucun cas les frais d'inscription ne pourront être remboursés (sauf annulation du concours).

Le non-respect du présent règlement ou tout agissement inconvenant entraînera l'élimination immédiate du candidat. Son inscription au concours l'engage à en accepter les conditions de celui-ci.

Les organisateurs se réservent la possibilité de modifier les horaires au cas où le nombre de participants l'exigerait et d'arrêter les inscriptions lorsque le nombre de participants est atteint.



Prix Arabesque - Règlement du concours

Organisation.....	1
Participants	1
Déroulement du concours	2
Public.....	2
Jury.....	3
Récompense – Prix.....	3
Inscriptions.....	4
Musique	5
Catégories et Niveaux	6
Individuel Classique Amateur	7
Individuel Classique Pré-Pro	8
Individuel Jazz et Contemporain.....	9
Groupes Classique, Jazz, Contemporain	9
Participation à plusieurs catégories.....	10
Nomenclature des éléments imposés en Jazz	10
Nomenclature des éléments imposés en Contemporain	11
Chorégraphie de Groupe	11
Tenue et Accessoire	12
Salle d'échauffement	12
Restauration.....	12
Responsabilité des organisateurs	13
Droit à l'image.....	13
Hôtels partenaires.....	13
Acceptation et respect du règlement	13